

Chaleur Critique - Sororité Ardente

Introduction

Dans le cadre de l'événement Chaleur Critique organisé par la métropole de Grenoble, nous avons participé à une partie de Thirsty Sword Lesbians. Le scénario s'inscrivait dans une vision dystopique de Grenoble en 2050, où les inégalités sociales sont exacerbées par le réchauffement climatique, et où les tensions entre les différentes classes sociales atteignent leur apogée.

Le jeu a permis aux participants de plonger dans un univers où les élites se sont isolées dans les massifs montagneux, protégées des vagues de chaleur tandis que les quartiers populaires subissent de plein fouet les conséquences du changement climatique. L'objectif principal était de mobiliser les joueurs autour de questions sociales, politiques et émotionnelles, dans un contexte de résistance où les Thirsty Sword Lesbians se battent pour l'égalité, la justice sociale, et contre l'oppression du système en place.

Résumé du Scénario et des Enjeux

En 2050, Grenoble est une ville divisée par les inégalités sociales. Les élites, sous la direction de figures telles que Aline Carrillon (présidente de la métropole) et Annie Lago (directrice des infrastructures), ont développé des projets d'urbanisme qui accentuent cette séparation entre les riches et les pauvres. Tandis que les riches sont protégés dans les massifs, les quartiers populaires sont laissés à l'abandon et subissent les pires conséquences du réchauffement climatique.

Les personnages incarnés par les joueuses font partie de la résistance, un groupe d'héroïnes queer déterminées à renverser l'ordre social établi. L'enjeu central du jeu réside dans la lutte contre un projet de restriction de mobilité, qui menace d'isoler définitivement les habitants de la vallée, tout en favorisant l'isolement des élites. Ce projet, présenté comme une avancée écologique, cache en réalité un système de contrôle social destiné à renforcer les inégalités.

Retour sur l'Aventure : L'Évolution des Personnages

Au début de l'aventure, chaque personnage avait ses propres convictions, ses peurs et ses doutes. Mais au fur et à mesure des événements, ils ont évolué, redécouvert leur force intérieure, et forgé des liens avec leurs camarades. Les scènes marquantes, les confrontations avec l'élite et la lutte contre le système ont façonné leur parcours, leur permettant de trouver leur véritable place dans la résistance.

Amédée était au départ une personne rongée par la culpabilité. Ancienne ingénieure du projet du métro câble, elle se tenait à l'écart des populations qu'elle avait indirectement laissées dans

la misère. Au fil de l'histoire, sa confrontation avec les dirigeants de l'élite, notamment lors du duel à la Bastille, a été un point de bascule. Elle a réalisé qu'elle ne pouvait plus se permettre d'être spectatrice dans cette lutte. En défiant celle qui avait détourné son projet pour l'utiliser contre les plus vulnérables, Amédée a non seulement pris conscience de ses erreurs, mais elle a aussi trouvé une nouvelle raison d'agir. Elle n'est plus seulement l'ancienne ingénieure coupable, mais une porte-parole de la résistance, prête à défendre les principes de démocratie et de justice sociale. Elle est désormais intégrée à sa communauté, redonnant de l'espoir là où il semblait avoir disparu.

LaRoux, quant à elle, a toujours été animée par une colère brute, une colère contre l'injustice systémique qui régit sa ville. Au départ, sa force résidait dans son physique et dans sa capacité à utiliser son charisme pour mobiliser les autres. Mais son passage à l'action, notamment lors de l'infiltration dans les locaux de gestion de l'électricité, lui a permis de se rendre compte que la révolution ne passait pas seulement par la force. C'est par l'intelligence collective et la solidarité qu'elle a pu véritablement lutter contre les injustices. LaRoux a appris à se servir de sa rage pour forger des alliances et a trouvé un rôle fédérateur au sein de la communauté.

Core a, elle, évolué sur le terrain politique. Initialement, elle était une élue locale cherchant à négocier avec le pouvoir, tout en restant fidèle à ses valeurs. Cependant, au fur et à mesure des confrontations, elle a réalisé que le compromis n'était plus une option. Lors de la création de la nouvelle constitution, Core a pris des décisions radicales pour inscrire la démocratie participative au cœur du système. Elle a mis en place un modèle plus inclusif et plus juste, même si cela signifiait exclure les partis traditionnels et bousculer l'ordre établi.

Epilogue : Le Manifeste de la Nouvelle Société

Les personnages ont élaboré un manifeste qui réunit leurs idées pour une société plus juste. Ce manifeste repose sur des valeurs fondamentales qu'elles ont collectivement mises en avant, comme :

1. La démocratie participative – La création de jurys populaires, une nouvelle constitution rédigée par les citoyens, et une politique de gouvernance transparente.
2. L'égalité des droits – Lutter contre toutes les formes de discriminations sociales, raciales et économiques, en rétablissant une justice équitable.
3. L'autonomie énergétique – Développer des solutions pour libérer les quartiers populaires du contrôle des élites et mettre en place des infrastructures durables.
4. Transformation sociale – Transformer l'espace public, en privilégiant des aménagements comme des rues végétalisées et la réaffectation d'espaces pour répondre aux besoins des communautés.

Annexe: réponses au questionnaire

Nom du joueur / Player name :

Maria Christou

Nom du personnage / Character name :

LaRoux

Quelle est mon histoire / What is my story ?

Je m'appelle LaRoux, pronom iel. Issue d'immigration, j'ai grandi à la Villeneuve. Je me suis toujours sentie différente des autres, je sens en moi une partie sauvage qui n'attend que l'occasion propice pour se montrer. Pendant l'adolescence j'ai découvert les arts martiaux, ce qui m'a permis de maîtriser ma colère. J'ai un physique impressionnant vu mon corps musclé et couvert de tatouages qui ne laisse pas indifférents ni hommes ni femmes.

Quel a été l'élément déclencheur de mon engagement / What triggered my will to fight ?

J'ai vécu le dédain et l'indifférence des pouvoirs locaux pour les gens de la vallée et je ne fais confiance qu'à mes propres capacités et à la solidarité de ma communauté. La décision de la métro de construire une extension du métro-câble et étendre les zones de contrôle de circulation comme annoncé dans le journal local, signifie que notre ville subira inéluctablement plus de coupures d'électricité et des black-out. Cette éventualité n'est pas soutenable car à la Villeneuve tout tient sur un fil et moins de courant veut dire plus de morts !

Parmi toutes les actions que j'ai réalisées pendant la partie, je suis le/la plus fier(e) de... / Of all the things I did during the game, I'm most proud of...

D'avoir osé rentrer dans les locaux de gestion de l'électricité afin de trouver des informations sur les coupures ciblées (et faire la rencontre avec une scientifique charmante)

Qu'ai-je appris et comment ai-je changé lors de cette aventure / What have I learnt and how have I changed during this adventure ?

J'ai admiré l'envie de toutes de révolutionner la situation en osant des actions fortes, voire violentes. Elles ont toutes mises leurs forces en jeu et même pendant des moments de crise et de doute, nous avons réussi avec des mots et des baffes de

regagner confiance. Je me suis sentie soutenue dans ma vision politique, mes camarades partageaient le constat qu'il fallait un changement radical pour que notre situation des "gens d'en bas" change.

Et maintenant / What now ?

LaRoux pendant cette aventure, a été reconnu par sa communauté non seulement pour son courage et son charisme à séduire mais aussi pour ses capacités fédératrices et organisationnelles. Elle n'est pas qu'une "bête" de somme, de muscles et de rage, mais un "animal" capable d'agir intelligemment dans son environnement.

Quelles sont mes contributions au manifeste de notre nouvelle société / What are my contributions to the manifesto of our new society? ?

Les habitant.e.s de la Villeneuve et de Grenoble, ont réussi à mettre au pouvoir leur déléguée Coré, avec la promesse de rédaction d'une nouvelle constitution écrite par le peuple. Moi, LaRoux, je m'engage à tenir pour responsable mon ancienne camarade Coré, afin que le projet aboutisse et que les lois qui gèrent notre quotidien soient équitables et soutenables pour tous les habitants de l'agglomération. De plus, les solutions à faible coût énergétique que nous mettons depuis des années en place à la Villeneuve, sauront être l'inspiration pour transformer le quotidien des gens des montagnes comme des gens de la plaine.

Nom du joueur / Player name :

Cass

Nom du personnage / Character name :

Core

Quelle est mon histoire / What is my story ?

Elected official from the community. I went up against other officials and tried to get as much gossip out of them as I could to help my community.

Quel a été l'élément déclencheur de mon engagement / What triggered my will to fight ?

The news that the city was going to limit movement in Grenoble and make life worse for my people.

Parmi toutes les actions que j'ai réalisées pendant la partie, je suis le/la plus fier(e) de... / Of all the things I did during the game, I'm most proud of...

That she decided to stick to her values and what made her who she was, even if it meant taking a loss.

Qu'ai-je appris et comment ai-je changé lors de cette aventure / What have I learnt and how have I changed during this adventure ?

I really liked how it made social justice fun

Et maintenant / What now ?

She rises through the ranks to become mayor.

Quelles sont mes contributions au manifeste de notre nouvelle société / What are my contributions to the manifesto of our new society? ?

Nom du joueur / Player name :

Camille

Nom du personnage / Character name :

Amédée

Quelle est mon histoire / What is my story ?

Mon personnage est Amédée, une personne au genre incertain, d'une soixantaine d'année, très mince et très grande, aux cheveux gris très courts. Je vis dans la fournaise de la Villeneuve. Je n'ai pas toujours été de ce côté de la ville et de l'engagement. En effet, j'ai été il y a 30 lae brillant-e ingénieur-e qui a conçu le projet du métrocâble, qui a créé une brisure irrémédiable entre les populations bourgeoises et pauvres de la région, permettant aux plus fortuné-es de vivre séparées et dans la fraîcheur des hauteurs.

Quel a été l'élément déclencheur de mon engagement / What triggered my will to fight ?

J'ai participé au projet du métrocable parce que je pensais sincèrement que ça permettrait à des personnes issues des quartier populaires de s'émanciper, et de se déplacer plus facilement. Quand j'ai réalisé que le projet ne profitait qu'aux riches, et que pire encore, rendait la vie plus dure encore, j'ai laissé mon poste et suis partie vivre avec les personnes à qui j'avais tant nuit, sans le savoir

Parmi toutes les actions que j'ai réalisées pendant la partie, je suis le/la plus fier(e) de... / Of all the things I did during the game, I'm most proud of...

J'ai adoré me battre contre la personne qui a dévoyé le projet métrocâble, sur une plateforme du téléphérique, en utilisant mes ongles rasoirs.

Qu'ai-je appris et comment ai-je changé lors de cette aventure / What have I learnt and how have I changed during this adventure ?

jusqu'à cette aventure, j'avais perdu la foi, je pensais que tout était foutu pour les habitant-es de la Villeneuve. je vivais à part d'eux, aujourd'hui j'ai repris espoir et je me sens intégrée à ma communauté.

Et maintenant / What now ?

Je suis devenue la conseillère politique de la politicienne, je suis son garde-fou, et veille scrupuleusement à sa loyauté aux habitant-es des quartiers populaires de Grenoble. J'ai travaillé à la création de jurys populaires destinés à veiller au respect de la démocratie locale et à l'égalité entre les populations.

Quelles sont mes contributions au manifeste de notre nouvelle société / What are my contributions to the manifesto of our new society? ?

J'ai créé toute la partie sur la démocratie participative et sur le respect des minorités. j'ai aussi travaillé sur la santé publique. J'ai par exemple réussi à faire exproprier des palaces dans les montagnes pour les transformer en maisons de retraite publiques, ou contribué à la transformation de l'espace public, créant avec la sorcière de nouveaux modèles de rues végétalisées et arrosées de fontaines.